

# Nationwide Foreign Language Translation Competition - GERMAN CATEGORY

Organised by Polyglot Club SG | Supported by National Translation Committee

1. All participants should email their completed products to [polyglotclubsg@gmail.com](mailto:polyglotclubsg@gmail.com) by **1700, 19 February 2024**. No late submissions will be entertained;
2. The decision of all judges is final;
3. Participants should submit their entries adhering to the following format (Times New Roman, font size 12, line spacing 1.15 throughout). Do use the template here [\(linked\)](#);
4. The usage of online translation tools, such as Google Translate, will result in disqualification of participants;
5. Plagiarism will also result in disqualification of participants;
6. To access the terms and conditions of our competition, please click here [\(linked\)](#);
7. The text for translation for the German Category is as follows:

Die Verwandlung
-----------------

Sie hatten sich nicht viel Ruhe gegönnt und kamen schon wieder; Grete hatte den Arm um die Mutter gelegt und trug sie fast. »Also was nehmen wir jetzt?« sagte Grete und sah sich um, Da kreuzten sich ihre Blicke mit denen Gregors an der Wand. Wohl nur infolge der Gegenwart der Mutter behielt sie ihre Fassung, beugte ihr Gesicht zur Mutter, um diese vom Herumschauen abzuhalten, und sagte, allerdings zitternd und unüberlegt: »Komm, wollen wir nicht lieber auf einen Augenblick noch ins Wohnzimmer zurückgehen?« Die Absicht Gretes war für Gregor klar, sie wollte die Mutter in Sicherheit bringen und dann ihn von der Wand hinunterjagen. Nun, sie konnte es ja immerhin versuchen! Er saß auf seinem Bild und gab es nicht her. Lieber würde er Grete ins Gesicht springen.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Judging criteria and rubric can be found here [\(linked\)](#).

Supported by



Organised by

